



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11 A 12/11/2021

DATA: 08/11/2021 SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS.</u> <ul style="list-style-type: none">✓ SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.✓ BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.✓ NOÇÃO ESPACIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA. <ul style="list-style-type: none">✓ EXPRESSAR SUAS HIPÓTESES SOBRE “PARA QUE SERVEM” OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: RECEITAS, CLASSIFICADOS, POESIAS, BILHETES, CONVITES, BULAS E OUTROS. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR E PROMOVER BRINCADEIRAS DE EXPRESSÃO CORPORAL CANTADAS: ESCRAVOS DE JÓ, BRINCADEIRAS DE RODA, FEIJÃO QUEIMADO, A LINDA ROSA JUVENIL, “SEU LOBO ESTÁ?”, ENTRE OUTRAS. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES. <ul style="list-style-type: none">✓ FAZER USO DE DIFERENTES PROCEDIMENTOS AO COMPARAR



	OBJETOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM LOUSINHAS E GIZ. • ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ O DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA SERÁ ESCRITO NA LOUSA DA SALA O LOCAL E A DATA. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA ESCREVERÁ OS NOMES DOS ALUNOS NA LOUSA E COLARÁ OS CRACHÁS AO LADO DE CADA NOME. MUSICALIZAÇÃO: SEU LOBATO, AS ÁRVORES. • HISTÓRIA: “33 PORQUINHOS” VAMOS CONTINUAR NOSSO ÁLBUM GIGANTE DOS BICHOS BRASILEIROS. A PROFESSORA PROVIDENCIARÁ IMAGENS DE ONÇA PINTADA, SERÁ COLADA NA PÁGINA DO ÁLBUM RESERVADA PARA ESSE ANIMAL. TAMBÉM CORTARÁ BARBANTE DO COMPRIMENTO DA MEDIDA DA ONÇA. ATIVIDADE 1: A PROFESSORA COLOCARÁ UM VÍDEO PARA QUE OS ALUNOS CONHEÇAM A ONÇA-PINTADA.OS ALUNOS OUVIRÃO O POEMA “SEU BATISTA, O ARTISTA E A ONÇA-PINTADA” (LER REALIZANDO AS ENTONAÇÕES E RITMO). O QUINTAL DO SEU BATISTA PARECE UMA MATA FECHADA. UM DIA PASSEI POR LÁ FAZENDO UMA CAMINHADA. LÁ NO MEIO DA FOLHAGEM VI UMA COISA AMARELADA. PENSEI QUE FOSSE UM TAPETE, MAS ERA UMA ONÇA-PINTADA. COM AS GARRAS AFIADAS E CARA DE POUÇOS AMIGOS, OLHOS DE PURO PERIGO, BOCA BEM ARREGANHADA. BEM ALI NA MINHA FRENTE ESTAVA ESSA ONÇA-PINTADA, NÃO ME PERDENDO DE VISTA



BEM NA HORTA DO ARTISTA.

MAS QUE SURPRESA DANADA!
MAS QUE SUSTO SEM IGUAL!
SÓ QUE A ONÇA ERA PINTADA.
E... SECAVA NO QUINTAL.

PUXA VIDA, SEU BATISTA!
QUE PINTURA REALISTA!
DESSE JEITO EU PASSO MAL.

- APÓS A PROFESSORA LER POR DUAS VEZES ESSE POEMA OS ALUNOS IMITARÃO A ONÇA REALIZANDO OS GESTOS QUE O POEMA DESCREVE (GARRAS AFIADAS, CARA DE POUÇOS AMIGOS, OLHAR DE PERIGO). EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO UM DESENHO DA FORMA QUE CONSEGUIREM DA ONÇA (ESSE DESENHO DEVERÁ COMPOR UM MURAL – OLHA A ONÇA PINTADA). EM SEGUIDA A PROFESSORA DISPONIBILIZARÁ PARA OS LAUNOS CAIXAS DE AREIA, ONDE PODERÃO TREINAR A ESCRITA DA PALAVRA “ONÇA”.
- **ATIVIDADE 2:** OS ALUNOS SERÃO LEVADOS AO PÁTIO ONDE FARÃO UMA RODA (SEM MÃOS DADAS), ONDE FALARÃO A SEGUINTE PARLENDA:

“ONÇA-PINTADA

QUEM FOI QUE TE PINTOU?

FOI UMA VELHINHA

QUE POR AQUI PASSOU.”

- NA SEGUNDA VEZ QUE A PARLENDA FOR FALADA NO LUGAR DE “VELHINHA” DEVERÁ SER FALADO O NOME DE UMA CRIANÇA QUE DEVERÁ TOMAR LUGAR NO CENTRO DA RODA IMITAR UMA ONÇA, E TENTAR FUGIR DO CENTRO DA RODA.
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA JUNTAMENTE COM OS ALUNOS UTILIZARÃO UM FITA MÉTRICA PARA MEDIR UM FIO DE BARBANTE DO COMPRIMENTO DE UMA ONÇA, COMPARARÃO O



ROLÂNDIA

	<p>TAMANHO DA ONÇA COM O TAMANHO DA SALA DE AULA E CALCULARÃO O ESPAÇO QUE UMA ONÇA OCUPARIA SE ENTRASSE NA SALA DE AULA. COMPARANDO A PROPORÇÃO DE SUES PRÓPRIOS CORPOS. COMPREENDENDO SE A ONÇA OCUPARIA MAIS OU MENOS ESPAÇO QUE UMA CRIANÇA.</p> <p>NOME: ONÇA PINTADA</p> <p>TAMANHO: ENTRE 1,10 E 1,90 METROS DE COMPRIMENTO, SEM CONTAR A CAUDA QUE COSTUMA MEDIR DE 45 A 75 CM.</p> <p>PESO: ENTRE 35 E 165 QUILOS.</p> <p>ALIMENTAÇÃO: ANIMAIS SILVESTRES, COMO CAPIVARA, JACARÉS, VEADOS E TATUS.</p> <p>HÁBITAT: FLORESTA AMAZÔNICA, PANTANAL, CERRADO E MATA ATLÂNTICA.</p> <p>CURIOSIDADES: É O MAIOR FELINO DAS AMÉRICAS.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	MURAL DE DESENHOS DA ONÇA.

DATA: 09/11/2021 TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SENSações, emoções e percepções próprias e do outro. ✓ JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL. ✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E</p>



	<p>GRUPOS DIVERSOS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE ASSEMBLEIAS, RODAS DE CONVERSAS, ELEIÇÕES E OUTROS PROCESSOS DE ESCOLHA DENTRO DA INSTITUIÇÃO.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, ENCENAÇÃO E DRAMATIZAÇÃO.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO: RECEBER OS ALUNOS COM LIVROS PARA QUE MANIPULEM FAZENDO ASSIM RECONHECIMENTO DAS LETRAS. • JANELINHA DO TEMPO: PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM A REPRESENTAÇÃO DO TEMPO NAS LOUSINHAS. CHAMADINHA: OS ALUNOS RECONHECERÃO SEUS CRACHÁS ENTRE OS OUTROS QUE DEVERÃO ESTAR DENTRO DE UMA CAIXA. NA LOUSA A PROFESSORA FARÁ O REGISTRO DA QUANTIDADE DE MENINOS SOMADA À QUANTIDADE DE MENINAS. • MUSICALIZAÇÃO:USANDO A CAIXA MUSICAL OS ALUNOS CANTARÃO A MÚSICA DE ACORDO COM A FIGURA SORTEADA. • HISTÓRIA: “CHAPEUZINHO VERMELHO” • O ANIMAL DE HOJE É O LOBO-GUARÁ: <ul style="list-style-type: none"> NOME: LOBO-GUARÁ ALTURA: CERCA DE 1,20 M PESO: 30KG HÁBITAT: PRINCIPALMENTE NO CERRADO ALIMENTAÇÃO: FRUTAS (PRINCIPALMENTE UMA CHAMADA



LOBEIRA) E ANIMAIS COMO LAGARTOS, AVES TERRESTRES (GALINHA, ETC), COBRAS E TATUS.

CURIOSIDADES: AO CONTRÁRIO DO QUE PENSAM, O LOBO-GUARÁ É UM ANIMAL MEDROSO E NADA MAU. TEM MEDO DE CHEGAR PERTO DAS PESSOAS E VIVE SOZINHO. TEM PESSOAS QUE MATA O LOBO-GUARÁ PARA TIRAR SEUS OLHOS POIS PENSAM QUE ESPANTA MÁ SORTE. OUTROS O MATAM PORQUE ELE COME AS GALINHAS, PATOS E PINTINHOS.

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA DEVERÁ CONVERSAR COM OS ALUNOS E EXPÔR AS DUAS VISÕES SOBRE O LOBO. PRIMEIRA VISÃO: O LOBO É UM ANIMAL MUITO INCOMPREENDIDO POR CAUSA DA HISTÓRIA DE CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBO MAU. TAMBÉM SABEMOS QUE O LOBO-GUARÁ É MEDROSO, E SOLITÁRIO. SEGUNDA VISÃO: O LOBO-GUARÁ ATACA GALINHEIROS COMENDO SEM DÓ TODAS AS GALINHAS, PINTINHOS E PATINHOS.
- NESSA ATIVIDADE IREMOS FAZER UMA ASSEMBLEIA E SIMULAREMOS UM “TRIBUNAL” DE JÚRI EM “DEFESA” OU “CONDENAÇÃO” DO LOBO-GUARÁ. OS ALUNOS ESTARÃO SENTADOS EM CÍRCULO E SERÃO DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS (DEFESA E ACUSAÇÃO) ONDE UMA CRIANÇA FARÁ O PAPEL DE DEFENSOR DO LOBO E OUTRA FARÁ O PAPEL DE PROMOTOR. PRIMEIRAMENTE OS GRUPOS DISCUTIRÃO (SEPARADAMENTE) SUAS RAZÕES PARA DEFENDER OU ACUSAR O LOBO. EM SEGUIDA TODOS ESTARÃO SENTADOS NO TRIBUNAL E A CRIANÇA ESCOLHIDA PARA FALAR EXPÕE A OPINIÃO DO GRUPO. NESSA BRINCADEIRA NÃO HAVERÁ GRUPO VENCEDOR OU PERDEDOR, APENAS EXPORÃO SUAS OPINIÕES SOBRE O ASSUNTO.
- **ATIVIDADE 2:** BRINCADEIRA “SEU LOBO ESTÁ”: ALGUÉM SE VOLUNTÁRIA PARA SER O LOBO. TODOS FICAM DE COSTAS E O LOBO SE ESCONDE. AS OUTRAS CRIANÇAS SE ORGANIZAM EM PEQUENOS GRUPOS E PASSEIAM, SALTITANDO PELO ESPAÇO



	<p>E CANTANDO: – VAMOS PASSEAR NA FLORESTA, ENQUANTO O SEU LOBO NÃO VEM! TÁ PRONTO, SEU LOBO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • O LOBO RESPONDE: – NÃO, ESTOU ME ESPREGUIÇANDO! AS CRIANÇAS CONTINUAM CAMINHANDO, PULANDO E CANTANDO:– VAMOS PASSEAR NA FLORESTA, ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM. TÁ PRONTO, SEU LOBO? O LOBO RESPONDE : – AINDA NÃO, ESTOU TOMANDO BANHO! E ASSIM, DURANTE UM BOM TEMPO, O LOBO RESPONDE QUE NÃO ESTÁ PRONTO PORQUE ESTÁ VESTINDO A ROUPA, CALÇANDO OS SAPATOS, PENTEANDO O CABELO E O QUE MAIS RESOLVER INVENTAR. A BRINCADEIRA CONTINUA ATÉ QUE O LOBO FICA PRONTO E, SEM QUALQUER AVISO, SAI DO ESCONDERIJO E CORRE ATRÁS DAS OUTRAS CRIANÇAS, TENTANDO PEGAR OS PARTICIPANTES DESPREVENIDOS. A PRIMEIRA CRIANÇA QUE FOR PEGA SERÁ O LOBO NA PRÓXIMA VEZ. DEPOIS DE CERTO TEMPO, QUANDO AS CRIANÇAS SE CANSAREM, DÊ A BRINCADEIRA POR ENCERRADO, FAÇA UMA RODA E CONTE A HISTÓRIA DO CHAPEUZINHO VERMELHO. • ATIVIDADE 3. A PROFESSORA MOSTRARÁ EM VÍDEO O CERRADO, HÁBITAT DO LOBO-GUARÁ. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A REPRODUÇÃO DESSE AMBIENTE UTILIZANDO TINTA GUACHE, PINCEL, ESPONJAS, ETC. https://www.youtube.com/watch?v=1yxMkYLoSOM
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REPRODUÇÃO DO BIOMA CERRADO, HÁBITAT DO LOBO-GUARÁ.

DATA: 10/11/2021 -QUARTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL ✓ RIMAS E ALITERAÇÕES ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE,
-----------------------------	--



	LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURAS, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENHAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIA DE ACORDO COM AS NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO COM DESENHOS OU OUTRAS COMPOSIÇÕES, A SUA POSIÇÃO, A POSIÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO: RECEBER OS ALUNOS COM MASSA DE MODELAR. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA REALIZARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA COM AJUDA DOS ALUNOS. CHAMADINHA: OS ALUNOS RECEBERÃO CRACHÁS DE OUTROS AMIGUINHOS, TERÃO QUE VERIFICAR O NOME E ENTREGAR PARA A CRIANÇA À QUAL CORRESPONDE O CRACHÁ. FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REGISTRARÃO NA LOUSA ESSA QUANTIDADE. MUSICALIZAÇÃO:



UTILIZAR A CAIXA MUSICAL.

HISTÓRIA: “TATU BALÃO”

NOME: TATU-BOLA

TAMANHO: CERCA DE 50 CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO

ALIMENTAÇÃO: CUPINS, ALÉM DE OUTROS INVERTEBRADOS E FRUTOS.

HÁBITAT: NORDESTE DO BRASIL

CURIOSIDADES: QUANDO SE SENTE AMEAÇADO SE ENROLA TODO FICANDO COM O FORMATO DE UMA BOLA. FOI O MASCOTE DA COPA DO MUNDO FIFA DE 2014, QUANDO O BRASIL SEDIU O EVENTO.

- **ATIVIDADE 1:** A PRINCÍPIO A PROFESSORA MOSTRARÁ AOS ALUNOS UMA IMAGEM DO TATU-BOLA PARA QUE CONHEÇAM A ESPÉCIE. EXPLICARÁ SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. EM SEGUIDA A PROFESSORA TERÁ CORTADO PREVIAMENTE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL PARANÁ EM FORMATO ARRENDONDADO PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM A IMITAÇÃO DA CARAPAÇA DO TATU. DESENHARÃO SEU CASCO E PINTARÃO COM TINTA GUACHE. EM SEGUIDA MONTARÃO O TATU JUNTAMENTE COM A PROFESSORA.
- **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA ESCREVERÁ O POEMA TATU-BOLA NA LOUSA E PEDIRÁ AOS ALUNOS QUE REPITAM AS PALAVRAS TENTANDO IDENTIFICAR AS RIMAS DO POEMA BATENDO PALMA UMA VEZ. DEPOIS DE RECITAR O POEMA A PROFESSORA FARÁ AS SEGUINTE PERGUNTAS AOS ALUNOS E ELES RESPONDERÃO APENAS: SIM OU NÃO. “TATU TEM PELO? TEM TATUAGEM? TATU TEM CASCO? TATU TEM TOCA? TATU PULA?”
- **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS SERÃO LEVADOS AO PÁTIO ONDE A PROFESSORA ESTABELECEERÁ UMA MARCA LIMITE (PODE SER



ROLÂNDIA

	<p>UMA FITA CREPE COLADA NO CHÃO) À UMA DISTÂNCIA DE DEZ METROS. OS ALUNOS FARÃO A TENTATIVA DE LANÇAR UMA BOLA NA MARCA ESTABELECIDO. PARA CADA ARREMESSO A PROFESSORA FARÁ UMA MARCA E COLARÁ O CRACHÁ DA CRIANÇA QUE ARREMESSOU. NO FINAL, QUANDO TODOS TIVEREM ARREMESSADO, A PROFESSORA CONTARÁ OS PASSOS ATÉ CADA MARCA, EM SEGUIDA MEDIRÁ COM UMA TRENA PARA QUE SAIBAM QUEM CONSEGUIU ARREMESSAR A BOLA MAIS DISTANTE.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>CONFECÇÃO DO TATU-BOLA.</p>

DATA: 11/11/2021 QUINTA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. ✓ LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS



	<p>COMPOSIÇÕES.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <p>✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLÊNCIAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO: COM MASSA DE MODELAR PARA O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA. <p>JANELINHA DO TEMPO: REALIZAR A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA:A PROFESSORA FARÁ OS NOMES DOS ALUNOS NA LOUSA O NOME DE UM COLEGA NA LOUSA ONDE ELES MESMOS COLARÃO SEUS CRACHÁ. MUSICALIZAÇÃO: LIVRE ESCOLHA DOS ALUNOS</p> <p>HISTÓRIA:“TAMANDUÁ”</p> <p>NOME: TAMANDUÁ-BANDEIRA</p> <p>TAMANHO: CERCA DE 1,20 METRO DE COMPRIMENTO</p> <p>PESO: CERCA DE 40 QUILOS.</p> <p>ALIMENTAÇÃO: PRINCIPALMENTE FORMIGAS E CUPINS.</p> <p>HÁBITAT: FLORESTAS, SAVANAS, E CERRADOS DA AMÉRICA DO SUL E AMÉRICA CENTRAL.</p> <p>CURIOSIDADES: É O ÚNICO MAMÍFERO DESDENTADO. SUAS UNHAS SÃO VERDADEIRAS GARRAS AFIADAS QUE PODEM RASGAR AO MEIO UM ANIMAL.</p> <p>PARA ESSE ANIMAL COMO PARA OS OUTROS A PROFESSORA FARÁ A MEDIÇÃO DO TAMANHO DO TAMANDUÁ E CORTARÁ UM</p>



PEDAÇO DE BARBANTE PARA COMPARAR COM O TAMANHO DAS CRIANÇAS. QUE SERÁ POSTERIORMENTE COLADO NA FOLHA DESTINADA AO TAMANDUÁ NO ÁLBUM GIGANTE DOS ANIMAIS BRASILEIROS.

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE O TAMANDUÁ COMO O SÍMBOLO DO BIOMA CERRADO. APRESENTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS (HÁBITOS, ALIMENTAÇÃO, PESO CORPORAL, ETC). EM SEGUIDA OS ALUNOS IRÃO PARA O PÁTIO ONDE HAVERÁ UM CIRCUITO FEITO COM FITAS ADESIVAS NO CHÃO. OS ALUNOS PERCORRERÃO O CIRCUITO IMITANDO O ANDAR DO TAMANDUÁ AO SOM DA MÚSICA “TAMANDUÁ” QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM:

https://www.youtube.com/watch?v=33BA42kWxrc&list=RD33BA42kWxrc&start_radio=1 .

- **ATIVIDADE2:** DE VOLTA À SALA DE AULA OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DO TAMANDUÁ E SEU HÁBITAT. PODERÃO COLAR FIOS DE LÃ OU BARBANTE PARA REPRESENTAR A CAUDA DO TAMANDUÁ. PARA O CORPO DO TAMANDUÁ UTILIZARÃO PAPELÃO QUE ELES MESMOS RECORTARÃO COM O FORMATO QUE DESEJAREM. APÓS A CONFECÇÃO PODERÃO PINTAR UTILIZANDO TINTA GUACHE.
- **ATIVIDADE 3.**A PROFESSORA TERÁ PREVIAMENTE ESCRITO POEMA “TAMANDUÁ-BANDEIRA”

TAMANDUÁ-BANDEIRA
FOI À FEIRA
COMPRAR FORMIGA
PARA ENCHER A BARRIGA
SÓ ENCONTROU
VERDUREIRO,
PASTELEIRO,
BANANEIRO,
BATATEIRO,



ROLÂNDIA

	<p>PEIXEIRO E NENHUM FORMIGUEIRO. (LALAU; LAURA BEATRIZ)</p> <ul style="list-style-type: none">• OS ALUNOS OUVIRÃO A LEITURA DO POEMA E A PROFESSORA EXPLICARÁ AOS ALUNOS SOBRE OS ADJETIVOS QUE INDICAM AS PROFISSÕES (EXEMPLO: O QUE O VERDUREIRO VENDE?) AINDA OS ALUNOS OUVIRÃO SOBRE A ALIMENTAÇÃO DO TAMANDUÁ. OS ALUNOS SERÃO DESAFIADOS A REPETIR ORALMENTE O POEMA. EM SEGUIDA PARA CADA ADJETIVO QUE A PROFESSORA MENCIONAR OS ALUNOS BATERÃO PALMA DE ACORDO COM O NÚMERO DAS SÍLABAS (POR EXEMPLO: BA-TA-TEI-RO = 4 PALMAS. ETC).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REPRESENTAÇÃO DO TAMANDUÁ E SEU HÁBITAT.



DATA: 12/11/2021 SEXTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ FENÔMENOS QUÍMICOS: MISTURA DE TINTAS PARA A PRODUÇÃO DE CORES SECUNDÁRIAS.✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ OBSERVAR AS TRANSFORMAÇÕES PRODUZIDAS NOS ALIMENTOS DURANTE O COZIMENTO, FAZENDO REGISTROS ESPONTÂNEOS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ESCUTAR A PRÓPRIA VOZ E DE OUTRAS CRIANÇAS EM GRAVAÇÕES. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.



ROLÂNDIA

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

- **RECEPÇÃO:** RECEBER OS ALUNOS COM QUEBRA-CABEÇA PARA QUE DESENVOLVAM O RACIOCÍNIO LÓGICO. **JANELINHA DO TEMPO:** A PROFESSORA DARÁ GIZ PARA QUE OS ALUNOS REALIZEM A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA DO SOLÁRIO. **CHAMADINHA:** OS ALUNOS FARÃO SEUS NOMES ESCRITOS EM PAPEL E COLARÃO NA LOUSA ONDE POSTERIORMENTE SERÁ FEITA A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS **MUSICALIZAÇÃO:** UTILIZAREMOS A CAIXA MUSICAL.
- **HISTÓRIA:** “A BORBOLETA DE UMA ASA SÓ”
HOJE IREMOS APRENDER SOBRE O NOSSO ÚLTIMO ANIMAL DO ÁLBUM GIGANTE, A BORBOLETA- RABO DE ANDORINHA
NOME: BORBOLETA-RABO-DE ANDORINHA
TAMANHO: CHEGA A MEDIR 10 CENTÍMETROS
HÁBITAT: REGIÃO LITORÂNEA DO RIO DE JANEIRO
CURIOSIDADE: RECEBE ESSE NOME PORQUE SUAS ASAS POSTERIORES SE ASSEMELHAM COM A CAUDA DAS ANDORINHAS.

CONVERSAR COM OS ALUNOS SOBRE ESSE TIPO DE BORBOLETA. PARA INICIAR A CONVERSA DEIXAR QUE OS ALUNOS DESCUBRAM O TIPO DE ANIMAL QUE SERÁ APRESENTADO. DIZER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS: TENTEM ADIVINHAR QUAL É O ANIMAL: TEM SEIS PATAS; É MENOR QUE UM PASSARINHO, TEM ASAS E ANTENAS. A PROFESSORA DEVERÁ LEVAR OS ALUNOS À BIBLIOTECA E EM UM VÍDEO DEVERÁ MOSTRAR AOS ALUNOS A BORBOLETA-RABO-DE ANDORINHA. <https://www.youtube.com/watch?v=fejojkiJZgk>
- **ATIVIDADE 1:** OS ALUNOS RECEBERÃO MOLDES DE BORBOLETAS FEITO ANTECIPADAMENTE PELA PROFESSORA. ELES RECORTARÃO AS BORBOLETAS E ESCOLHERÃO DUAS CORES DE TINTA GUACHE PARA QUE REALIZEM A PINTURA DAS



ROLÂNDIA

	<p>BORBOLETAS. PODERÃO REALIZAR MISTURA DE TINTAS E DESCOBRIR A COR QUE SERÁ PRODUZIDA A PARTIR DA MISTURA. ESSAS BORBOLETAS SERÃO COLADAS NO ÁLBUM GIGANTE NA ÁGINA DESTINADA À BORBOLETA RABO DE ANDORINHA. JUNTAMENTE COM O BARBANTE COM SUA MEDIDA.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 2: PARA ESSA ATIVIDADE A PROFESSORA COLOCARÁ NO RÁDIO A MÚSICA DO POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES “AS BORBOLETAS” (VERSÃO ADRIANA CALCANHOTO). OS ALUNOS A OUVIRÃO POR DUAS VEZES, EM SEGUIDA TENTARÃO REPRODUZÍ-LA EM VOZ ALTA E PERCEBENDO OS PERÍODO DE PAUSA E OS PROLONGAMENTOS DAS FRASES MUSICAIS, NESSE MOMENTO A PROFESSORA FARÁ A GRAVAÇÃO DAS VOZES DOS ALUNOS, UM DE CADA VEZ E APÓS SERÃO GRAVADAS EM CORO.• ATIVIDADE 3: ESSA ATIVIDADE É UMA BRINCADEIRA. A PROFESSORA FARÁ PREVIAMENTE UMA TRILHA DE DE CASAS RECORTADAS EM PAPEL KRAFIT ONDE TERÁ A FIGURA DOS ANIMAIS QUE TRATAMOS ATÉ AQUI. NÃO COLOCAR FIGURA EM TODAS AS CASAS. DEVERÁ TER TAMBÉM DISCOS COM NÚMEROS DE 1 A 5. A CRIANÇA LANÇARÁ UM DADO, E PERCORRERÁ A QUANTIDADE DE CASAS QUE O DADO INDICAR, A CRIANÇA DEVERÁ TER EM MÃO O SEU CRACHÁ E DEVERÁ COLOCAR O CRACHÁ NA CASA EM QUE PAROU. SE A CRIANÇA PARA EM UMA CASA QUE TEM UMA FIGURA DE UM ANIMAL, ELA DEVERÁ IMITAR ESSE ANIMAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	CONFECÇÃO DA BORBOLETA RABO DE ANDORINHA.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

